



OPEN CALL Immagini e trame d'acqua
Racconti, immagini e video intorno alla forza e alla necessità dell'acqua
indetta da Fondazione Le Stanze Della Fotografia
e Associazione per il Patrimonio delle Colline del Prosecco di Conegliano
e Valdobbiadene

ai sensi dell'art. 6 DPR 430 /2001 punto 1 comma a) ed e)

REGOLAMENTO

Art. 1. Oggetto dell'open call

La Fondazione Le Stanze Della Fotografia e l'Associazione per il Patrimonio delle Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene (di seguito rinominati "Promotori") indicano un'**open call internazionale** per la selezione di opere di fotografia, scrittura e video dedicate al tema: **"Immagini e trame d'acqua. Racconti, immagini e video intorno alla forza e alla necessità dell'acqua"**.

L'iniziativa è finalizzata a valorizzare il talento di artisti emergenti, anche non professionisti, sostenendone il percorso di crescita, nonché a promuovere la memoria, la cultura e le tradizioni dei territori coinvolti. L'open call intende inoltre stimolare una riflessione più ampia sul ruolo dell'acqua quale elemento fondamentale per la vita, la storia e le comunità.

Il **tema dell'acqua** è proposto nelle sue molteplici dimensioni: risorsa vitale, elemento naturale e agricolo, simbolo culturale e identitario, componente della memoria e della tradizione, nonché fattore di connessione tra territori e comunità. I partecipanti sono invitati a sviluppare liberamente tali suggestioni attraverso linguaggi visivi e narrativi.

Le opere potranno essere realizzate nei linguaggi della fotografia, della scrittura e del video, anche in forma integrata, dando vita a narrazioni che coniughino dimensione visiva e riflessione personale, secondo le modalità indicate al successivo Art. 5.

La partecipazione all'iniziativa è libera e gratuita.

La presente iniziativa non ha finalità promozionali né commerciali; è tuttavia consentito l'utilizzo delle opere per la promozione dell'iniziativa stessa.

Art. 2. Tipologia di contenuti

L'open call ha ad oggetto opere di:

- fotografia accompagnata da testo narrativo;
- video-racconto.

Art. 3. Durata

L'open call si svolgerà dal 14 aprile 2026 al 30 settembre 2026, termine ultimo per l'invio delle candidature, salvo eventuale proroga della scadenza. La selezione dei vincitori avverrà entro venti giorni successivi alla chiusura dell'open call.



Le Stanze della Fotografia

Art. 4. Destinatari

La partecipazione all'open call è gratuita e riservata a persone fisiche maggiorenni che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età alla data di scadenza dell'open call.

È ammessa la partecipazione di minori nell'ambito di progetti scolastici o collettivi, a condizione che la candidatura sia presentata da un docente referente o da un partecipante maggiorenne e sia allegata, per ciascun minore coinvolto, la liberatoria firmata da chi esercita la responsabilità genitoriale.

Possono partecipare fotografi professionisti e non professionisti, scrittori e narratori, videomaker, studenti e appassionati di fotografia e storytelling.

È ammessa la partecipazione sia in forma individuale sia in forma collettiva.

In caso di partecipazione collettiva, il gruppo dovrà designare un referente unico, che agirà in rappresentanza del collettivo in tutte le fasi dell'open call. Il referente sarà l'unico soggetto responsabile dell'invio della candidatura, della firma della liberatoria principale e della gestione di tutte le comunicazioni con i Promotori.

Il referente garantisce di avere ottenuto dagli altri componenti del collettivo tutte le autorizzazioni necessarie ai fini della partecipazione.

Nel caso in cui il progetto coinvolga o ritragga minori, sarà obbligatorio allegare la liberatoria specifica per ciascun minore, firmata dall'esercente la responsabilità genitoriale. I minori non possono presentare autonomamente la candidatura.

Art. 5. Modalità di partecipazione e invio degli elaborati

L'open call prevede due categorie di partecipazione:

1. FOTOGRAFIA E TESTO

Il partecipante, individuale o collettivo, dovrà presentare un progetto composto da:

- un reportage fotografico costituito da un minimo di 3 e un massimo di 10 immagini;
- un testo narrativo della lunghezza massima di tre cartelle;

2. VIDEO

Il partecipante, individuale o collettivo, dovrà realizzare un video-racconto della durata massima di 2 minuti, capace di combinare immagini, parole e suono.

È consentita la partecipazione con più progetti; tuttavia, ciascun partecipante potrà risultare vincitore di un solo premio.

Invio del materiale

Per partecipare sarà necessario inviare il materiale richiesto tramite e-mail all'indirizzo: opencallstanze@gmail.com

L'oggetto della mail dovrà indicare:

Nome e cognome del partecipante – Open Call “Immagini e trame d'acqua”

La mail dovrà contenere:

- il materiale richiesto per la categoria scelta;



Le Stanze della Fotografia

- una breve sinossi del progetto;
- una breve biografia dell'autore o degli autori;
- il modulo di liberatoria firmato (allegato al regolamento).

Per i progetti collettivi, la candidatura e il materiale dovranno essere inviati esclusivamente dal referente indicato.

Specifiche tecniche:

- Fotografie in formato JPEG/TIFF e alta risoluzione, prive di watermark, firme o loghi;
- Testi narrativi in formato PDF o Word;
- Video della durata massima 2 minuti e in formato MP4.

Pubblicazione sui social

Ai fini della partecipazione è altresì richiesta la pubblicazione del materiale (fotografico o video) sui propri canali social personali (Facebook o Instagram), con tag all'account ufficiale **@lestanzedella fotografia** e utilizzo dell'hashtag **#opencallcolline26**.

Scadenza

L'invio delle candidature via e-mail e la pubblicazione sui canali social dovranno avvenire entro e non oltre le ore 23:59:59 del 30 settembre 2026, salvo eventuale proroga.

Contenuti non ammessi

Le opere, a pena di esclusione, non potranno rappresentare:

- immagini di minori;
- immagini contenenti contenuti illegali, offensivi, discriminatori o contrari al buon costume (a titolo esemplificativo sono escluse foto oscene, volgari, diffamatorie, minatorie, di propaganda politica, religiosa razziale e/o lesive della coscienza o sensibilità altrui etc....);
- immagini contenenti finalità promozionali e/o pubblicitarie e/o di merchandising.

Art. 6. Giuria e modalità di votazione

Tutte le opere inviate e pubblicate saranno, preliminarmente, vagliate da una commissione qualificata che eliminerà, a proprio insindacabile giudizio, quelle ritenute fuori tema, o comunque non in linea con l'open call o che risultino comunque inappropriate in base ai criteri indicati. Le opere saranno successivamente valutate da una Giuria composta da (in ordine alfabetico): Antonio G. Bortoluzzi; Denis Curti; Maurizio Galimberti; Marina Montedoro; Sabrina Zuccato.

A seguito della selezione, la Giuria individuerà tre progetti per ciascuna categoria, che avranno l'opportunità di essere esposti presso Le Stanze della Fotografia.

La Giuria si riserva il diritto di non assegnare tutti i premi qualora le opere ricevute non siano ritenute meritevoli. Le decisioni della Giuria sono insindacabili. Non verranno forniti feedback individuali sulle opere non selezionate.



Le Stanze della Fotografia

I vincitori saranno contattati ai recapiti indicati in fase di candidatura, tramite l'indirizzo e-mail utilizzato per l'invio degli elaborati.

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti relativi all'open call sono disponibili sul sito www.lestanzedellafotografia.it.

Art. 7. Premi

Al fine di valorizzare approcci e linguaggi differenti, si prevede l'assegnazione di premi distinti per ciascuna categoria:

- **Premio Miglior Racconto Visivo**
assegnato al progetto capace di integrare efficacemente immagini e testo, distinguendosi per coerenza narrativa, originalità e qualità espressiva;
- **Premio Miglior Linguaggio e Sperimentazione**
destinato ai lavori che si distinguono per ricerca formale, innovazione e uso originale del mezzo;
- **Menzione speciale Giovani Under 30 / Scuole**
dedicata ai progetti realizzati da studenti o giovani autori, con l'obiettivo di valorizzare nuovi sguardi e prospettive emergenti.

Una selezione delle opere presentate potrà essere raccolta in una brochure-depliant, che sarà distribuita presso il bookshop de Le Stanze della Fotografia e in librerie e spazi culturali selezionati.

Art. 8. Diritto d'autore e utilizzo delle opere

La titolarità del diritto d'autore sulle fotografie rimane in capo all'autore/autori. Inviando la candidatura, il partecipante concede all'ente organizzatore una licenza non esclusiva, gratuita e a tempo indeterminato per:

- Esporre le opere selezionate negli eventi dell'iniziativa;
- Riprodurre le immagini nelle pubblicazioni editoriali dell'organizzazione;
- Utilizzare le immagini a fini promozionali e comunicativi dell'iniziativa (siti web, social media, materiali stampa), con attribuzione del nome dell'autore;
- Conservare, archiviare, catalogare e rendere consultabili le opere selezionate all'interno degli archivi fisici e digitali dei Promotori, anche tramite pubblicazione online, esclusivamente per finalità culturali, istituzionali e non commerciali.;

L'organizzatore non potrà cedere a terzi i diritti di utilizzo delle opere, né utilizzarle per scopi commerciali non legati direttamente all'iniziativa, senza il consenso scritto dell'autore.

I partecipanti potranno partecipare all'open call esclusivamente con opere proprie, di cui possiedono pienamente i diritti, anche di terzi eventualmente rappresentati, autorizzandone sia l'esposizione in caso di vittoria sia la pubblicazione sui media al fine della promozione dello stesso contest.



Le Stanze della Fotografia

Nel caso di opere video, il partecipante garantisce di detenere i diritti d'uso su tutte le componenti audio (musiche, registrazioni vocali, effetti sonori) incluse nel progetto.

Ogni autore o gruppo collettivo è personalmente responsabile di quanto forma oggetto delle opere presentate e di quanto dichiarato e autorizza e garantisce di essere autore delle foto/video con cui partecipa all'open call nonché di vantare, a titolo originario, tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento relativi al materiale inviato, rinunciando fin da ora espressamente a pretese di natura economica, relative alla diffusione e alla pubblicazione delle proprie opere, al fine della promozione e diffusione delle medesime, sui siti internet www.lestanzedellafotografia.it, www.marsilioarte.it, www.marsilioeditori.it, www.collineconeglianovaldobbiadene.it, nonché sulle testate, siti internet e pagine social collegate ai suddetti siti.

In ogni caso, lo stesso partecipante al contest manleva e tiene indenne, fin da ora, i Promotori dell'iniziativa nonché i terzi soggetti cui questo dovesse concedere la pubblicazione e diffusione delle opere oggetto dell'open call da qualsiasi richiesta risarcitoria o inibitoria che dovesse essere rivolta da terzi, com'anche da tutti i danni e spese, comprese quelle legali, anche di carattere stragiudiziale conseguenti a lamentate lesioni di diritti di terzi di cui il partecipante si fosse reso responsabile.

La cessione delle opere qui regolate, e i diritti ad esse collegati, è a titolo gratuito anche in considerazione dell'effetto premiale che ricadrà sulle fotografie inviate e sull'autore delle stesse. Il promotore non è in alcun modo responsabile dell'uso che terzi potranno fare delle foto scaricate dai siti indicati poc'anzi o da altri collegati.

Art. 9. Cause di esclusione

Saranno automaticamente escluse dalla selezione le candidature che:

- Non rispettano i requisiti indicati all'Art. 5;
- Pervengono dopo la scadenza indicata;
- Contengono marchi, loghi, firme o filigrane visibili sull'immagine;
- Sono prive della liberatoria firmata;

Art. 10. Trattamento dei dati personali

I dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati dai Promotori in qualità di contitolari del trattamento, in conformità al Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e al D.Lgs. 196/2003 e s.m.i., per le finalità connesse alla gestione della presente open call (selezione, comunicazione degli esiti, pubblicazione dei vincitori). I dati non saranno ceduti a terzi per finalità di marketing. I partecipanti possono esercitare i propri diritti scrivendo a dpo@lafeltrinelli.it. L'informativa è allegata alla liberatoria per la partecipazione all'open call.



Le Stanze della Fotografia

Art. 11. Disposizioni finali

Nel momento in cui viene pubblicata una foto o video il partecipante conferma espressamente l'accettazione incondizionata del presente regolamento in ogni sua parte, nonché la conferma del proprio consenso al trattamento dei dati personali.

I Promotori si riservano il diritto di modificare, sospendere o annullare il concorso in qualsiasi momento, dandone tempestiva comunicazione sul sito ufficiale.

Per qualsiasi comunicazione relativa alla presente open call è possibile scrivere a opencallstanze@gmail.com.

Il presente regolamento è regolato dalla legge italiana. Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Venezia.